

CREATIVE CODE

Fundamentos para la programación creativa: curso práctico de Processing

Taller FabLab.09

Instructor:

JOSE LUIS GARCÍA DEL CASTILLO Y LÓPEZ

Directores:

MANUEL GUTIÉRREZ DE RUEDA
JOSÉ PÉREZ DE LAMA

Colaboradores:

JUAN JOSÉ OLMO BORDALLO
JUAN CARLOS JUIDIAS
JOSE BUZON GONZÁLEZ

Horario_ [Lunes y Jueves de 16 a 19h]
Comienzo_ [Martes 24 de Mayo de 2011]

Duración_ [6 sesiones]

Lugar_ [ETSA / Centro IND]

Información e inscripción_ [<http://htca.us.es/blogs/tallerfablab>]

La revolución digital nos ha descubierto un nuevo mundo de posibilidades que poco a poco han transformado el paradigma de corrientes de pensamiento tan antiguas como el hombre mismo, entre ellas el arte.

Hoy en día estamos ya perfectamente familiarizados con el término 'arte digital'. Pero, ¿qué es necesario para producir 'arte digital'? La respuesta depende exclusivamente del individuo, pero es acuerdo común adjudicar el sufijo 'digital' a toda expresión artística cuya producción haya sido posibilitada por los avances tecnológicos, y en particular, el mundo de la computación.

El arte es digital cuando las herramientas que lo han posibilitado así lo son. Pero así mismo, y así nos lo enseñó la Bauhaus, en muchos casos el dominio de la herramienta misma nos abre un nuevo abanico de posibilidades antes inimaginables, resultado de llevar hasta el límite sus posibilidades. Y es aquí donde se enlaza la vocación de este curso, en mostrar una herramienta como medio para conseguir un fin, y a su vez, como posibilitadora de otros fines.

Este curso pretende ser una introducción a las ideas que subyacen bajo la programación informática orientada a las artes visuales, utilizando como ejemplo Processing, un lenguaje de programación de sintaxis muy clara y simple, enfocado a la producción gráfica. El alumno objetivo de este curso serán individuos con inquietudes artísticas e informáticas que estén interesados en crear proyectos visuales e interactivos a partir de la programación de código, pero con muy poca o ninguna experiencia. Este curso exprimirá el potencial del software como medio de comunicación y expresión, y estará abierto a una amplia audiencia.